



南开大学
Nankai University

南开大学文学院 2017 年度学术年会 活动方案

一、年会宗旨

展示学术风采, 交流学术成果, 推进学院学术事业的创新与发展。

二、年会主题

语言、文学、艺术、传播的学术创新、拓展与深化

三、年会组织机构

组委会主任: 陈洪

组委会副主任: 张毅 乔以钢 沈立岩

四、开幕式及主题发言

时间: 2017 年 12 月 2 日上午 9.00

地点: 东艺楼演播厅

议程:

沈立岩教授主持并致开幕词

陈洪教授作学术报告: 从牛魔王形象看《西游记》成书过程

曾晓渝教授作学术报告: 汉语近代官话方言接触演变个案研究

文学院
School of Literature

天津市卫津路94号 南开大学范孙楼 300071

School of literature, Fansun Buiding, Nankai University, #94 Weijin Road, Tianjin, P.R.China 300071



南开大学

Nankai University

五、分组研讨：设文学（两组）、语言、艺术、传播五个专场

时间：2017年12月3日—12月29日

文学一组（中国现当代文学专业、比较文学与世界文学专业）

负责人：乔以钢

主持人：乔以钢

评议人：罗振亚

时间：2017年12月12日下午3.00-6.00

地点：范孙楼章阁厅

	报告人	报告题目
下午	李新宇	关于鲁迅研究的几个小小感想
	王志耕	俄国文学的“反革命”叙事
	卢楨	域外行旅：新诗研究的一个角度
	王旭峰	外国文学研究的方法和可能性

文学院

School of Literature

天津市卫津路94号 南开大学范孙楼 300071

School of Literature, Fansun Building, Nankai University, #94 Weijin Road, Tianjin, P.R.China 300071



南开大学

Nankai University

文学二组(中国古代文学专业、文艺学专业)

负责人: 沈立岩

主持人、评议人: 查洪德、沈立岩

时间: 2017年12月22日下午3.00-6.00

地点: 范孙楼章阁厅

	报告人	报告题目
下午	孙克强	试论“清词中兴”
	宁稼雨	中国叙事文化学与“中体西用”范式重建
	张峰屹	畿纬与汉代文学研究
	任德魁	浅议古典文学研究的钩沉与发覆
	周志强	喜剧与喜剧的时代——贾平凹小说《高兴》及其电影改编
	李玉平	从小红帽故事的改写看文学经典的流变
	刘俐俐	文艺评论价值体系视野的正项美感与异项艺术之关系

文学院

School of Literature

天津市卫津路94号 南开大学范孙楼 300071

School of Literature, Fansun Building, Nankai University, #94 Weijin Road, Tianjin, P.R.China 300071



南开大学

Nankai University

语言组

负责人：曾晓渝

主持人：曾晓渝

评议人：杨琳、曾晓渝

时间：2017年12月3日 8.00-17.40

地点：范孙楼章阁厅

	报告人	报告题目
上午	石锋	语言学前沿研究述要
	王红旗	体词谓语句为何加“是”
	孔祥卿	“好”的基本语义和词义系统
	袁明军	“继续V”和“V下去”的语义功能对比
	郭昭军	从法院案例看客观叙事的语言特点
	下午	蒋玉斌
谷峰		古汉语指示词“实”及其发展
王萍		汉语普通话语句中的时长分布模式
孙易		晋语高平话的分音词探析
潘家荣		台湾南岛语中的作格语言
阿错		藏语及周边语言“前重后高”的韵律特点

文学院

School of Literature

天津市卫津路94号 南开大学范孙楼 300071

School of literature, Fansun Buiding, Nankai University, #94 Weijin Road, Tianjin, P.R.China 300071



南开大学
Nankai University

艺术组

负责人：薛义 赵均 杨岚

主持人：薛义

评议人：赵均、高迎进、杨岚

时间：2017年12月15日 8:00-18:00

地点：范孙楼章阁厅

	报告人	报告题目
上午	吴立行	从敦煌维摩诘经字体设计研究看中文字体设计产业的机遇与挑战
	齐海涛	VR技术在软件及室内设计教学中的应用研究
	涂俊	新媒体艺术驱动下的设计教学探析
	黄镇煌	钢笔绘画的空间与质感表现研究
	薛义	创意时代南开艺术设计教育优势与新技术融合创新路径
	李军	不可复制
	高迎进	1+1=1
	下午	张旺
刘越		芥子园画谱研究与中国画传承之关系
杨喜发		中国画的继承与发展
吴若明		明清之际西方绘画在中国的传播及影响

文学院
School of Literature

天津市卫津路94号 南开大学范孙楼 300071

School of Literature, Fansun Building, Nankai University, #94 Weijin Road, Tianjin, P.R.China 300071



南开大学
Nankai University

	陈倩	从“金石之声”到“靡靡之音”——大陆流行演唱方式的递进
	马春靓	浅析“穆勒咖啡屋”中的辩证意象
	葛毓	民族民间舞肢体语言的地域文化特征



文学院
School of Literature

天津市卫津路94号 南开大学范孙楼 300071

School of literature, Fansun Buiding, Nankai University, #94 Weijin Road, Tianjin, P.R.China 300071



南开大学

Nankai University

传播组

负责人：马瑞洁

主持人：马瑞洁

评议人：刘畅、刘运峰等

时间：2017年12月24日上午8:30-12:00

地点：范孙楼章阁厅

	报告人	报告题目
上午	刘运峰	关于鲁迅著作的校勘
	刘忠波	纪录片作为中国形象的研究方法
	任增霞	时事书写与舆论场
	马瑞洁	众筹出版的价值反思
	陈宁	中美比较视野下的儿童绘本与性别教育
	周才庶	后人类语境下文学作品的媒介形态和时间结构

六、闭幕式与大会发言

时间：2017年12月30日上午9.00

地点：东艺演播厅

报告人：五个学术组各推举一位代表作大会发言

张毅教授作评议和总结

沈立岩教授致闭幕词

文学院

School of Literature

天津市卫津路94号 南开大学范孙楼 300071

School of Literature, Fansun Building, Nankai University, #94 Weijin Road, Tianjin, P.R.China 300071